



Deanna Durbin of "For the Love of Mary" is facing a new life

Don Ornitz

# NO HELP WANTED

**W**HEN Deanna Durbin and Felix Jackson separated and she said it was "their business" and could not possibly be of interest to the public, I let her have it, if you will pardon the unladylike expression.

As an actress, a public figure and a personality whose entire career is based on the support of the paying customers, I felt she had no right to issue such a silly statement and I said so over the radio and in my column.

It seemed to me that Deanna was embarked on a campaign to alienate the friends who had affection-

ately supported her for years.

It was all over town that she was taking a high-handed attitude with her studio—that she was running her own show and refusing to listen to wiser heads about her movies.

Nor was she being more co-operative with the press. Her sets were frequently closed to visitors. Instead of lunching in the commissary with fellow workers, she isolated herself in her swank dressing room and lunched alone to the tune of high-brow records.

What was the matter? What had come over this girl whose innate

charm and lyrical, throbbing voice had captivated millions? How come, this Garbo aloofness?

If I hadn't known and liked Deanna since she was fourteen, I suppose I wouldn't have cared. But I *did* know her from happier days and I was frankly curious and puzzled about this change.

When I asked her to come and see me, as she had often done in the past, I wasn't at all sure she would accept. Neither was I sure that she would talk freely.

But she *did* come and after two hours and (Continued on page 70)

BY LOUELLA O. PARSONS

Too honest to make excuses,

too determined to admit

defeat—that has been

Deanna Durbin always

At fourteen she carried more than the weight of her career on her shoulders



Deanna divorced her first husband Vaughn Paul for the same . . .



. . . reason that caused her separation from second husband Felix Jackson



Deanna laughed and laughed when asked about Vincent Price



## where does he go from here?



**First step?** Not quite. For earliest spoon-feedings baby sits in your lap. Often, the first foods after milk are good-tasting *Gerber's Cereals*. Flavor and texture favorites with thousands of tiny tots—and toddlers.



**Next step!** Doctors approve early introduction of *Gerber's Strained Vegetables, Fruits, Meat-combinations, Meats and Desserts*. All prepared from the *most carefully* selected ingredients. Tempting, nutritious *Gerber's* for well-varied menus—are all ready to serve!



**Then—baby gradually changes to *Gerber's Junior Foods*.** Same high quality! Same size container—*same low price!* That increases the variety of foods you can serve—without increasing grocery bills!

## New! *Gerber's Meats*

**ARMOUR**

Beef, Veal, Liver. All-meat! All luscious! Strained and Junior—*one price!*



3 Cereals • 20 Strained Foods • 15 Junior Foods  
3 Strained Meats • 3 Junior Meats

## No Help Wanted

(Continued from page 43) a heart-to-heart talk, I feel I've won back an old friend and that I understand many things that were misunderstood before.

She was carrying no chip on her chic shoulder about anything I may have said about her recent conduct. To the contrary, she took both my hands in hers in a warm greeting when we met.

Once again I was struck with her natural, fresh beauty. Deanna's brown hair always looks so well-groomed and nothing is obvious about her make-up.

If I was going to be treated to some double-talk, I wanted it early so we could get it over with. So I didn't put on my interviewing kid gloves when, after greeting each other, we got down to cases.

I SAID, "Deanna, I'm sorry about your break with Felix, particularly because of your little girl. But you are just twenty-six and he is forty-six and I always felt the great difference in your ages would be a hurdle."

She was facing me across a table spread with a tea service. She put down her cup and looked at me steadily before she said "The difference in our ages had nothing to do with the failure of our marriage. That is true—I hope you believe me."

"You see, I have been married twice. Both times to men associated with me at the studio. When I married Vaughn Paul at nineteen, he was only twenty-three but already an executive at Universal.

"Felix was much older than Vaughn, but he, too, was a studio executive and the producer of my films. Never again will I marry a man who works with me."

"What do you mean, Deanna? Many of our most successful marriages have been between stars and their producer or executive husbands." I was thinking of Joar Fontaine and Bill Dozier and Myrna Loy and Gene Markey and Joan Bennett and Walter Wanger and many others.

"Yes, I know," she nodded. "With many couples it might be an ideal arrangement. But it will never be right for me. I should know that now, after two failures."

"I haven't the sort of temperament that can take being with any human being under the sun twenty-four hours out of twenty-four. You know, many wives say 'No husband should be around the house during the daytime.' Well, I am the wife who says, 'No husband should be around the studio during working hours.'

"If you are going to have little temperamental moments—and most actresses do—it is just as well if the man you are married to isn't around to either sympathize or argue with you about them. I found Felix and I were taking home these problems, still discussing inconsequential things that might have been forgotten if we had been apart during the day."

"We never had new and different problems to discuss. Working together all day as we did, we found we had no outside interests, no stimulating contacts to bring to even the ordinary dinner conversation."

"Instead, trivialities of the day became major problems at the dinner table. Or else we knew every detail of the other's day so thoroughly we had nothing to talk about at all!"

She sighed. "One of those things lead to arguments—the other to," she said softly, "utter and complete boredom." He shoulders rose in a slight shrug. "And that is what happened between Felix and me. Boredom. Does (Continued on page 72)

The Stars Model  
Photoplay Fashions on Page 81

# New! Improved!

## Richard Hudnut Home Permanent



### This New Home Wave Keeps Your New Short Haircut Salon-Sleek!

Give your smart new short coiffure just enough wave for body...just enough curl on the ends to keep it a sleek, close cap...with the new, improved RICHARD HUDNUT HOME PERMANENT. Right at home...as easily as you put your hair up in curlers...you can give yourself this soft, salon-type permanent. You use the same type of preparations and the same improved cold wave process used in the Richard Hudnut Fifth

Avenue Salon for expensive permanents. Save money and tedious hours at the hairdresser...try this glorious home wave today! Price \$2.75; refill without rods, \$1.50 (all prices plus 30¢ Federal Tax).

### It's 7 Ways Better!



- 1 Saves up to one-half usual waving time.
- 2 One-third more waving lotion... more penetrating, but gentle on hair!
- 3 Longer, stronger end-papers make hair tips easier to handle.
- 4 Double-strength neutralizer anchors wave faster, makes curl stronger for longer.
- 5 Improved technique gives deep, soft crown wave... non-frizzy ends.
- 6 Only home permanent kit to include reconditioning creme rinse.
- 7 Two lengths of rods. Standard size for ringlet ends; extra-long for deep crown waves.

(Continued from page 70) that seem like a slight complaint to bring about the end of a marriage? Well, boredom can be a sea of monotony in which even the most stable of marriages can be shipwrecked. Most women are not as honest as Deanna in admitting it. And she was equally as honest in what she went on to say.

"I don't even know yet whether Felix and I are making our separation permanent. I talk with him every day over the telephone, long distance. Perhaps it seems curious, but now that we are separated by 3,000 miles as well as in our marriage, many things that were wrong between us are wearing thin.

"I admire him so much. He is such an intelligent and well-balanced man. He wasn't happy in Hollywood, so he went to New York to write the new play he'll produce on Broadway. You see, when he was in Germany, he was associated with the legitimate theater and he likes it better, much better than motion pictures.

"HE IS so eager and enthusiastic these days that we sometimes talk for an hour over the telephone." Deanna laughed, heartily. "It's very different from those times when we seemed to have nothing to say to each other."

"And are you planning to go back together again?" I pressed on.

"I don't know. Honestly, I don't. We aren't pressing things now. We are at the stage of waiting—waiting to be sure that whatever we decide is the right thing. Neither of us has any reason for rushing into a divorce."

Ah? That was interesting. I had heard that Deanna had two new beaux and couldn't decide between them.

"What's all this about you and Vincent Price lunching and dining almost daily? Or about you and good-looking young Al Proctor?"

She threw back her head and laughed again. "Taking them one at a time—Vincent Price is just divorced and he is not in the least in love with me. We happen to be working on the same picture. We're both lonesome, so we have had dinner several times, but not every night, by a long shot.

"As for Al Proctor, he is my singing coach and I am working very hard with my voice these days. You see, I have a great deal in common with both these attractive gentlemen—but that is all there is to it."

She spoke of both men with a light lilt to her voice that made me believe what she said. But, suddenly, she became more serious.

"Louella," she said—and I think it is the first time Deanna has ever called me by my first name, the "Miss Parsons" being a definite hangover from knowing me ever since she was a little girl—"there are just two vital issues in my life right now—and neither is a man.

"I am completely wrapped up in my two-year-old daughter, Jessica, who is a never-ending source of joy and happiness to me. And I want to make good pictures, fresh pictures, gay pictures like the ones that first brought me stardom."

Obviously, Deanna was not ignorant of the talk that her last few pictures had been far below the Durbin par.

"A great many people think that you or Felix, or both of you, made bad selections in your screen stories and in the songs you sang," I prompted her. "Do you think your husband, as your producer, unduly influenced your judgment?"

She shook her head emphatically. "I don't agree that Felix made poor pictures with me," she said, loyally. "And how silly to blame him for taking me out of little girly-girly (Continued on page 74)

# AT LAST! a shampoo made especially for you who do your hair at home...



## • makes home permanents "take" better!

Shasta-washed hair "takes" a better permanent. Even a fresh new wave looks softer and more natural the very first day. Soaping your hair with the most *expensive* creams or liquids won't give you Shasta's perfect results!

## • makes pin-curls comb out softer!

Your pin-curls comb out softer—your hair stays lovely all day long. Shasta gives you better results than any soap shampoo—*every time*. You'll see that Shasta is made especially for girls who do their hair at home!



Procter & Gamble's  
new beauty miracle

## Shasta leaves your hair more lustrous, easier to manage!

Notice how much more lustrous and manageable Shasta leaves your hair. See the brilliant highlights and silky softness. Tonight, Shasta-shampoo your hair!

NOT A SOAP...LEAVES NO DULLING FILM

(Continued from page 72) roles and giving me something like 'Christmas Holiday.'

"I am twenty-six years old. We knew I couldn't go ahead playing little girls with a big sailor hat on the back of my head. So we decided a quick change was better than a gradual breaking away. Hence the naughty heroine of 'Christmas Holiday.' After that we compromised—part nice, part naughty heroines."

Well, the paying customers didn't share Deanna's opinion, for Jackson was taken off her films and a fresh effort made to revive the Deanna who had been so popular in the old days, eleven years ago.

As yet, that movie hasn't come along—although I have not seen her latest picture. But I know, after talking with her, that her screen career is very seriously on her mind and the care, effort and hard work she is putting into every scene these days may be what is causing some people to say she is being temperamental.

I SINCERELY believe her aloofness is nothing but concentration. For, as she said, she wants more than anything else in the world, to make good pictures.

It is so easy to understand Deanna's side of things when you talk with her. In many ways she has had the most unusual starring career of any girl in pictures, and I do not except Shirley Temple or Judy Garland, her companions in juvenile careers.

At fourteen, she had on her shoulders, not only the success of her own films, but she was also carrying the fate of an entire company. Her films alone saved the old Universal company from bankruptcy. As a child singer her voice of operatic timbre was a novelty and a sensation. And then, life started rushing at her in overpowering gusts.

The public and the studio were flabbergasted when their teen-aged beauty fell in love with Vaughn Paul and took a firm stand about marrying him. With absolutely no one on her side, Deanna up and married her Prince Charming. When Shirley Temple married John Agar, the world smiled in tolerant affection. When Deanna Durbin, at the same age, took a husband, Wall Street and a million stockholders shuddered.

There was this same business of standing alone and making her own decision in the face of disapproval when she realized her marriage with Paul was a failure and she divorced him.

Several years later when she met and married the mature Felix Jackson, there was still that unspoken but definitely implied antagonism. On the heels of this came family trouble—a humiliating lawsuit with her sister.

I am not saying that she has not been wrong in her decisions at times. But, I do believe that not only did Deanna feel she was right but that she had the courage to fight for her convictions.

This constant battling ever since she was a child, this habitual stand of being one-against-the-world, has not left her a *Little Miss Milk Toast*.

Nor has it left her a cry-baby, either. She does not expect or want maudlin sympathy. If she has failed in two marriage tries, she is not asking her fans to produce shoulders for her to weep on. She made her decisions, and she is willing to pick up the pieces herself, without putting the blame on anyone else.

No, all this new Deanna is asking is the dignity of a little privacy while she tries to work out her personal problems. Also a little patience from all of us who are fond of her while she works hard, hard and harder to give us what we know she can do on the screen.

I'm for her. Aren't you?

THE END

# ПОМОЩЬ

**К**ОГДА Дина Дурбин и Феликс Джексон расстались, и она сказала, что это "их дело" и ни-как оно не может представлять интереса для публики, я не согласилась с этим неподобающим леди выражением.

Я думаю, что как актриса, общественный деятель и личность, вся карьера которой основана на поддержке поклонников, она не имела права делать такое глупое заявление, и я сказала об этом по радио и в своей колонке.

Мне показалось, что Дина начала кампанию по отчуждению друзей, которые испытывали привязанность и нежно

В четырнадцать лет она несла на своих плечах не только бремя своей карьеры



Don Orvitz

Дина Дурбин из "Ради любви к Мэри" сталкивается с новой жизнью

# НЕ

поддерживали ее в течение многих лет. По всему городу ходили слухи, что она ведет себя высокомерно со своей студией - что она ведет собственное шоу и отказывается слушать мудрые советы о своих фильмах. Не стала она и более сговорчивой с прессой. Она часто не принимала посетителей. Вместо того чтобы отправиться в магазин с коллегами по работе, она уединялась в своей шикарной гримерке и завтракала в одиночестве под мелодию классических пластинок. В чем было дело? Что нашло на эту девушку, чье врожденное очарование и



Дина развелась со своим первым мужем Воном Полом по той же причине...

# НУЖНА

лирический, мелодичный голос покорили миллионы? Откуда эта отчужденность Гарбо?

Если бы я не знала и не любила Дину с тех пор, как ей исполнилось четырнадцать, я полагаю, мне было бы все равно. Но я действительно знала ее по более счастливым дням, и мне было откровенно любопытно и я была озадачена этой переменой. Когда я попросила ее прийти и навестить меня, как она часто делала в прошлом, я совсем не была уверена, что она согласится. Я также не была уверена, что она будет говорить свободно.

Но она все-таки пришла, и через два часа (Продолжение на стр. 70)



... которая привела ее к расставанию со вторым мужем Феликсом Джексон

АВТОР: ЛУЭЛЛА О. ПАРСОНС

Слишком честна, чтобы оправдываться, слишком полна решимости чтобы признавать поражение - такой была Дина Дурбин всегда



Дина смеется, когда ее спрашивают о Винсенте Прайсе



**BUT...**  
where does he go from here?



**First step?** Not quite. For earliest spoon-feedings baby sits in your lap. Often, the first foods after milk are good-tasting Gerber's Cereals. Flavor and texture favorites with thousands of tiny tots—and toddlers.



**Next step!** Doctors approve early introduction of Gerber's Strained Vegetables, Fruits, Meat-combinations, Meats and Desserts. All prepared from the most carefully selected ingredients. Tempting, nutritious Gerber's for well-varied menus—are all ready to serve!



**Then—baby gradually changes to Gerber's Junior Foods.** Same high quality! Same size container—same low price! That increases the variety of foods you can serve—without increasing grocery bills!

**New! Gerber's Meats**

**ARMOUR**

Beef, Veal, Liver. All-meat!  
All luscious! Strained and Junior—*one price!*



3 Cereals • 20 Strained Foods • 15 Junior Foods  
3 Strained Meats • 3 Junior Meats

Помощь не нужна

(Продолжение со страницы 43) разговора по душам, я чувствую, что вернула старого друга и что я понимаю многие вещи, которые раньше были поняты неправильно.

У нее не было никаких обид из-за того, что я могла сказать о ее недавнем поведении. Напротив, она взяла обе мои руки в свои в знак теплового приветствия, когда мы встретились.

В очередной раз была поражена ее естественной, свежей красотой. Каштановые волосы Дины всегда выглядят такими ухоженными, и в ее макияже ничего не бросается в глаза.

Если меня собирались угостить каким-нибудь двусмысленным разговором, я хотела сделать это побыстрее, чтобы скорее это закончить. Так что я не надела свои интервьюерские лайковые перчатки, когда, поздоровавшись, мы перешли к делу.

**Я СКАЗАЛА:** "Дина, я сожалею о твоём разрыве с Феликсом, особенно из-за твоей маленькой девочки. Но тебе всего двадцать шесть, а ему сорок шесть, и я всегда чувствовала, что большая разница в вашем возрасте будет препятствием".

Она смотрела на меня через стол, уставленный чайным сервизом. Она положила свою собачку и пристально посмотрела на меня, прежде чем сказала: "Разница в нашем возрасте не имела никакого отношения к неудаче нашего брака. Это правда, я надеюсь, вы мне верите".

"Видите ли, я была замужем дважды. Оба раза за мужчинами, связанным со мной в студии. Когда в девятнадцать лет я вышла замуж за Вона Пола, ему было всего двадцать три, но он уже был руководителем "Universal".

"Феликс был намного старше Вона, но он тоже был руководителем студии и продюсером моих фильмов. Никогда больше я не выйду замуж за мужчину, который работает со мной."

"Что ты имеешь в виду, Дина? Многие из наших самых успешных браков заключались между звездами и их продюсерами или бывшими мужьями". Я думала о Джоаре Фонтейн и Билле Дозье и Мирне Лой и Джине Марки и Джоан Беннетт и Уолтере Вангере и многих других.

"Да, я знаю", - кивнула она. "Для многих пар это могло бы быть идеальным решением. Но для меня это никогда не будет правильным. Я поняла это теперь, после двух неудач".

"У меня не тот темперамент, который позволяет мне находиться с любимым человеком вместе двадцать четыре часа из двадцати четырех. Вы знаете, многие жены говорят "Ни один муж не должен находиться дома в дневное время". Ну а я жена, которая говорит: "Ни один муж не должен находиться в студии в рабочее время". И большинству актрис так же не нужно, чтобы мужчины, за которыми они замужем, присутствовали на съемках, и сочувствовали им, либо спорили с ними".

"Я обнаружила, что мы с Феликсом решаем проблемы, которые могли бы быть решены или не возникли, если бы мы были порознь в течение дня. Работая вместе весь день, мы обнаружили, что у нас нет своих интересов, нет общения с разными людьми, которые могли бы привести к обычной беседе за ужином".

"Вместо этого повседневные мелочи стали главными проблемами за обеденным столом. В результате мы знали каждую деталь прошедшего дня так тщательно, что нам вообще не о чем было беспокоиться!"

Она вздохнула. "Это все в конце концов приводит к спорам, или - тихо сказала она, - к абсолютной скуке". Она слегка пожал плечами. "И это то, что произошло между Феликсом и мной."

Скука. (Продолжение на стр. 72)

The Stars Model  
Photoplay Fashions on Page 81

*New! Improved!*

**Richard Hudnut Home Permanent**



*This New Home Wave Keeps Your New Short Haircut Salon-Sleek!*

Give your smart new short coiffure just enough wave for body...just enough curl on the ends to keep it a sleek, close cap...with the new, improved RICHARD HUDNUT HOME PERMANENT. Right at home...as easily as you put your hair up in curlers...you can give yourself this soft, salon-type permanent. You use the same type of preparations and the same improved cold wave process used in the Richard Hudnut Fifth

Avenue Salon for expensive permanents. Save money and tedious hours at the hairdresser...try this glorious home wave today! Price \$2.75; refill without rods, \$1.50 (all prices plus 30¢ Federal Tax).

*It's 7 Ways Better!*

- 1 Saves up to one-half usual waving time.
- 2 One-third more waving lotion...more penetrating, but gentle on hair!
- 3 Longer, stronger end-papers make hair tips easier to handle.
- 4 Double-strength neutralizer anchors wave faster, makes curl stronger for longer.
- 5 Improved technique gives deep, soft crown wave... non-frizzy ends.
- 6 Only home permanent kit to include reconditioning creme rinse.
- 7 Two lengths of rods. Standard size for ringlet ends; extra-long for deep crown waves.



(Продолжение со страницы 70) Не кажется ли вам, что это незначительная причина, чтобы привести к расторжению брака? Что ж, скука может быть морем однообразия, в котором даже самый стабильный брак может потерпеть кораблекрушение. Большинство женщин не так честны, как Динна, когда признают это. И она была столь же честна в том, о чем рассказывала дальше.

"Я даже еще не знаю, расстались ли мы с Феликсом навсегда. Я разговариваю с ним каждый день по телефону, междугороднему. Возможно, это покажется любопытным, но теперь, когда нас разделяют 3000 миль, все что было в нашем браке видится по-другому. Я так им восхищаюсь. Он такой умный и уравновешенный человек".

Он не был счастлив в Голливуде, поэтому отправился в Нью-Йорк, чтобы написать новую пьесу, которую поставит на Бродвее. Видите ли, когда он был в Германии, он был связан с классическим театром, и ему это нравилось больше, гораздо больше, чем кино. Сейчас он так энергичен и полон энтузиазма, что мы иногда целый час разговариваем по телефону". Дина от души рассмеялась. "Это сильно отличается от тех времен, когда нам, казалось, нечего было сказать друг другу".

"И ты планируешь быть снова вместе?" Я продолжила настаивать.

"Я не знаю. Честно говоря, я не знаю. Сейчас мы не торопим события. Мы находимся на стадии ожидания - ожидания, чтобы быть уверенными, что все, что мы решим, будет правильным. Ни у кого из нас нет никаких причин торопиться с разводом".

А? Это было интересно. Я слышала, что у Динны было два новых поклонника, между которыми она не может определиться.

"Что значат для тебя почти ежедневные обеды и ужины с Винсентом Прайсом? Или симпатичный молодой Эль Проктор?"

Она запрокинула голову и снова рассмеялась. "Давай по порядку - Винсент Прайс просто разведен, и он ни в малейшей степени не влюблен в меня. Так получилось, что мы работаем над одной и той же картиной. Нам обоим одиноко, поэтому мы ужинали несколько раз, но, по большому счету, не каждый вечер".

"Что касается Эла Проктора, то он мой тренер по пению, и в эти дни я очень усердно работаю над своим голосом. Видите ли, у меня много общего с обоими этими привлекательными джентльменами, но это все, что есть". Она говорила об обоих мужчинах с легкой ноткой в голосе, которая заставила меня поверить в то, что она сказала. Но внезапно она стала более серьезной.

"Луэлла", - сказала она, и я думаю, что это первый раз, когда Динна когда-либо обращалась ко мне по моему имени, всегда "мисс Парсонс" - это определенный пережиток того, что она знала меня с тех пор, как была маленькой девочкой: "сейчас в моей жизни есть только две жизненно важные проблемы - и ни одна из них не является мужчиной".

"Я полностью поглощена своей двухлетней дочерью Джессикой, которая является для меня неиссякаемым источником радости и счастья. И я хочу делать хорошие картины, свежие фильмы, веселые фильмы, подобные тем, которые впервые принесли мне славу".

Очевидно, Дина знала относительно разговоров о том, что ее последние несколько картин были намного хуже прежних.

"Очень многие люди думают, что ты или Феликс, или вы оба сделали плохой выбор в своих сюжетах на экране и в песнях, которые вы пели", - подсказал я ей. "Считаете ли вы, что ваш муж, как ваш продюсер, чрезмерно повлиял на ваше суждение?"

Она решительно покачала головой. "Я не согласна с тем, что Феликс сделал плохие картины со мной", - преданно сказала она. "И как глупо винить его за то, что он забрал меня из роли маленькой девчушки (Продолжение на стр. 74)

# AT LAST! a shampoo made especially for you who do your hair at home...



## • makes home permanents "take" better!

Shasta-washed hair "takes" a better permanent. Even a fresh new wave looks softer and more natural the very first day. Soaping your hair with the most expensive creams or liquids won't give you Shasta's perfect results!

## • makes pin-curls comb out softer!

Your pin-curls comb out softer—your hair stays lovely all day long. Shasta gives you better results than any soap shampoo—every time. You'll see that Shasta is made especially for girls who do their hair at home!



Procter & Gamble's new beauty miracle

### Shasta leaves your hair more lustrous, easier to manage!

Notice how much more lustrous and manageable Shasta leaves your hair. See the brilliant highlights and silky softness. Tonight, Shasta-shampoo your hair!

NOT A SOAP...LEAVES NO DULLING FILM

(Продолжение со страницы 72) и устраивает мне что-то вроде "Рождественских каникул".

"Мне двадцать шесть лет. Мы знали, что я не смогу продолжать играть маленьких девочек с большой матросской шляпой на затылке. Поэтому мы решили, что быстрые перемены лучше, чем постепенный разрыв. Отсюда и озорная героиня "Рождественских каникул". После этого мы скомпрометировали отчасти милых, отчасти озорных героинь".

Но, поклонники не разделили мнение Дины Дурбин Джексон, поэтому была предпринята новая попытка возродить Дину, которая была так популярна в старые времена, одиннадцать лет назад.

Пока что этот фильм не вышел - и я не видела ее последней картины. Но я узнала, поговорив с ней, что она очень серьезно думает о своей карьере на экране, и заботы, усилия и тяжелая работа, которые она вкладывает в каждую сцену в эти дни, возможно, являются причиной того, что некоторые люди говорят, что она темпераментна.

**Я** ИСКРЕННО верю, что ее отчужденность - это не что иное, как сосредоточенность. Так, как она сказала, больше всего на свете она хочет делать хорошие фильмы. Так легко понять точку зрения Дины, когда разговариваешь с ней. Во многих отношениях у нее была самая необычная карьера по сравнению с любой девушкой в кино, и я не исключаю и Ширли Темпл или Джуди Гарленд, ее спутниц по ювенальной карьере.

В четырнадцать лет на ее плечах был не только успех ее собственных фильмов, но и судьба целой компании. Только ее фильмы спасли старую компанию "Universal" от банкротства. Будучи ребенком-певницей, ее голос оперного тембра был новинкой и сенсацией. А потом жизнь начала обрушиваться на нее всепоглощающими порывами.

Публика и студия были поражены, когда их красавица-подросток влюбилась в Вона Пола и приняла твердую позицию по поводу брака с ним. Не имея абсолютно никого на своей стороне, Дина вышла замуж за своего прекрасного принца. Когда Ширли Темпл вышла замуж за Джона Агар, мир улыбнулся в знак терпимости. Когда Дина Дурбин в том же возрасте вышла замуж, Уолл-стрит и миллион акционеров содрогнулись.

Была такая же ситуация, когда она оставалась одна и принимала собственное решение перед лицом неодобрения, когда она поняла, что ее брак с Полом был неудачным, и развелась с ним.

Несколько лет спустя, когда она встретила зрелого Феликса Джексона и вышла за него замуж, этот невысказанный но определенно выраженный антагонизм все еще существовал. Вслед за этим последовали семейные неприятности - унижительный судебный процесс с ее сестрой.

Я не говорю, что временами она не ошибалась в своих решениях. Но я действительно верю, что Дина не только чувствовала, что она была права, но и что у нее хватило мужества бороться за свои убеждения.

Эта постоянная борьба с тех пор, как она была ребенком, эта привычная позиция быть одной против всего мира не покинула ее, маленькую мисс Молочный Тост.

Но и не сделало ее плакской. Она не ожидает и не хочет сентиментального сочувствия. Если она потерпела неудачу в двух попытках выйти замуж, она не просит своих поклонников подставить ей плечи, чтобы она могла поплакать. Она приняла свои решения, и она готова собрать осколки сама, не перекладывая вину ни на кого другого.

Нет, все, о чем просит эта новая Дина, - это немного уединения, пока она пытается разобраться со своими личными проблемами. Также немного терпения от всех нас, кто любит ее, пока она усердно работает, усерднее и усерднее, чтобы дать нам то, что, как мы знаем, она может сделать на экране.

Я за нее. Не так ли.

Конец